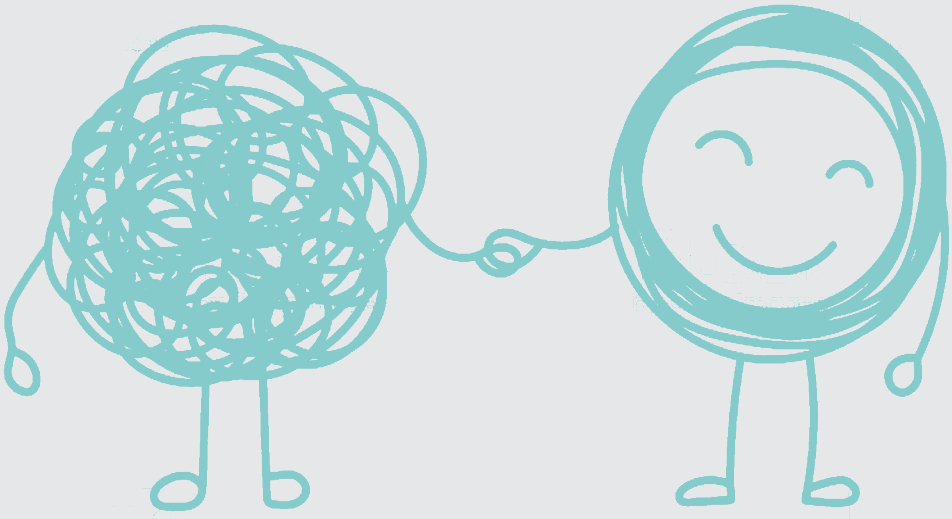
Máster Universitario en Psicopedagogía

PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO

BASADO EN EL ARTE

Odet Moliner, Auxiliadora Sales, Lorena Zorrilla,
Alicia Benet y Marisa Arrufat.



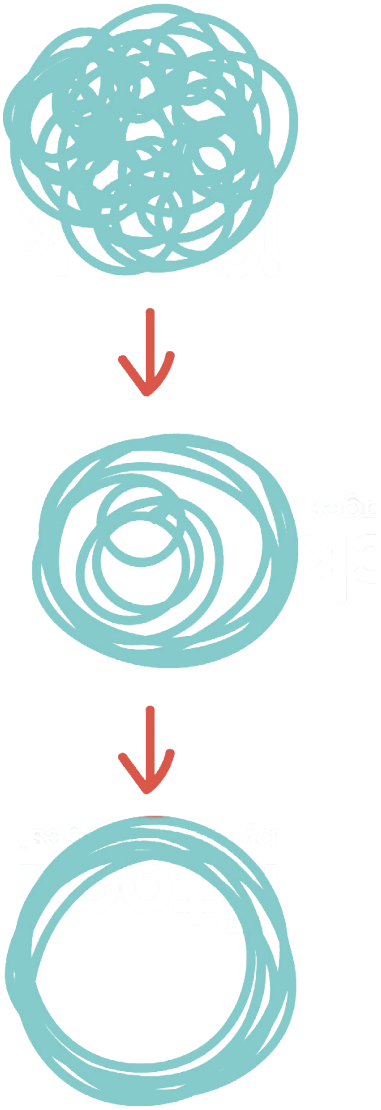
Proyecto de Trabajo Coordinado
SAW001 - SAW003-SAW004 - SAW008

CURSO:

UNIVERSITAT JAUME I

Psicopedagogía

GIEPS
Grupo de Innovación Educativa en Psicopedagogía



Descripción

El Proyecto consiste en llevar a cabo una propuesta de ApS para la mejora de un contexto real de intervención psicopedagógica (escuela, asociación, fundación...) basada en el arte. Es un trabajo en equipo que permite abordar contenidos y competencias relacionados con la inclusión y la interculturalidad, la evaluación psicopedagógica y la orientación educativa.

Objetivos

Los objetivos del proyecto son:

1) Evaluar de manera colaborativa un área concreta de un servicio, práctica docente, institución, programa etc. relacionado con el reciclaje creativo, identificando debilidades y fortalezas.

2) Aprender a buscar evidencias a partir de la aplicación de diferentes instrumentos para el análisis del contexto socioeducativo.

3) Proponer una acción de mejora concreta como servicio a la entidad, a partir del análisis de la información recogida.

4) Desarrollar el servicio, una vez planificada y consensuada la intervención psicopedagógica basada en el arte.

5) Presentar mediante el cuaderno de equipo y una exposición oral los principales resultados y conclusiones del proyecto accesible a todos los participantes en el mismo.

Entidades para desarrollar el servicio

ENTIDAD	ACTIVIDADES	CONTACTO
Ateneu Castelló Asociación Fundación Daño Cerebral Adquirido Centro de día	Acompañan a personas y familias cuyas vidas quedan interrumpidas súbitamente por un daño cerebral en la defensa de sus derechos a la igualdad y la participación social.	Dirección: **Antiguo Regimiento Tetuán, Cuadra Tercera, s/n C.P. 12004 - Castellón** Teléfono: **964 243 240** E-mail: **ateneo@ateneocastellon.org** Web: **http://www.ateneocastellon.org**
CEE Penyeta Roja Taller de Transició a la vida adulta	Destinada a los alumnos a partir de 16 años, tiene una duración mínima de dos años, pudiéndose ampliar un año más si el proceso educativo del alumn@ así lo aconseja. En cualquier caso no superará los 21 años en esta etapa. En esta etapa se afianzaran y desarrollaran las capacidades de los alumn@s promoviendo el mayor grado posible de autonomía personal y social, fomentando su participación en los contextos donde se desenvuelven. Se trabajan actitudes positivas ante las tareas y normas elementales en el trabajo. Se aplican los aprendizajes y conocimientos adquiridos en las etapas anteriores. Se potencian hábitos de seguridad emocional, para desarrollar una mayor calidad de vida.	Dirección: **Pda. Penyeta Roja, s/n (Castelló)** Teléfono: **964 359591** E-mail: **ceepenyeta@dipcas.es** Web: **http://www.dipcas.es/es/complejo-socio-educativo-penyeta-roja** **https://sites.google.com/view/blogceepeyetaroja** Horario: **9.30h-16:30h**
CEIP Illes Columbretes	Colegio público que imparte educación infantil de segundo ciclo y primaria. Es un centro CAES, es decir, Centro de Acción Educativa Singular, que trabaja por la compensación educativa de las desigualdades sociales. Este centro se sitúa dentro de la red de Comunidades de Aprendizaje. También trabajan a partir de líneas de actuación cooperativas e integradoras como el Aprendizaje por Servicio.	Dirección: **Camí dels Mestrets, 2. 12004. Castelló** Teléfono: **964 739350** E-mail: **mcalatay@uji.es**
CEIP Sant Agustí	Colegio público que imparte educación infantil de segundo ciclo y primaria. Es un centro CAES, es decir, Centro de Acción Educativa Singular, que trabaja por la compensación educativa de las desigualdades sociales. Este centro se sitúa dentro de la red de Comunidades de Aprendizaje. También trabajan a partir de líneas de actuación cooperativas e integradoras como el Aprendizaje por Servicio.	Dirección: **C/ La Escuela, s/n. 12004. Castelló** Teléfono: **964 739560** E-mail: **mcalatay@uji.es**
IES Ribalta	Alumnado del Ciclo Superior en Integración social	Dirección: **Av. Rei En Jaume, 35, 12001 Castelló** Teléfono: **669 716 290** E-mail: **abenet@uji.es** Horario: **15:00h-21:25h**

Calendario

FASE 1: Planificación

Presentación del Proyecto (Objetivos, centros colaboradores, calendario y plan de trabajo) y Constitución de los equipos (Selección del proyecto, creación de un nombre para el equipo formado,selección de entidad con la que desarrollar el proyecto). Subir la formación de grupos al aula virtual.

SEMANAS DEL

AL

Taller

Lugar:

Sesiones de trabajo en clase sobre los instrumentos y procesos participativos de recogida de información. Durante toda la semana: visita a la institución para el primer contacto y concretar días para el diagnóstico situacional (evaluación de la situación inicial y análisis del contexto). (ENTREGA 1)

Seminario de planificación del diagnóstico situacional. Diseño final de técnicas de recogida de información. Lugar:

Sesiones de trabajo de los equipos en la entidad para realizar el diagnóstico situacional. (ENTREGA 2)

FASE 2: Acción

SEMANAS DEL

Seminario: “Del arte a la acción psicopedagógica” con Gloria Jové (Universitat de Lleida). Planificación de la acción a desarrollar en la entidad
Lugar:

Traer la ENTREGA 2 (Resultados del diagnóstico situacional de la entidad).

(ENTREGA 3: el grupo de trabajo muestra en un clip de video de 2 minutos el proceso de planificación de la acción a desarrollar.

Entrega

Redacción posterior en el Cuaderno de Equipo.

Entrega

Calendario

	- Puesta en marcha de las acciones planificadas en cada entidad.
SEMANAS DEL	**FASE 3 DEMOSTRACIÓN** Demostración de los aprendizajes en la entidad y redacción del Cuaderno.
	FASE 4 EVALUACIÓN Retorno y reflexión con la entidad. Redacción del impacto en el Cuaderno. Implicación de las entidades en su reflexión y evaluación.
	FASES 4 Y 5 REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN. RECONOCIMIENTO. - Preparación de las presentaciones públicas del proyecto.
SEMANA DEL	Presentación y Evaluación Colaborativa del Proyecto a) Presentación interactiva del proyecto y resultados b) Presentación de las reflexiones con la entidad c) Reflexiones personales y de equipo
	ENTREGA FINAL DEL CUADERNO DE EQUIPO (hasta el)

Evaluación del proyecto ApS

El Proyecto desarrollado por cada grupo se plasmará en el cuaderno de equipo, en el que se irán describiendo las distintas fases y tareas del proyecto. Además, el proyecto ha de ser presentado y evaluado en público en una sesión final.

Esta actividad representa **el 40% de la nota total** en las asignaturas SAW001, SAW003, SAW004 y SAW008, correspondiente al apartado de evaluación de "Proyectos".

Se combinará la evaluación docente con la de los compañeros de clase (coevaluación) y de las entidades:

- **Evaluación de las entidades sobre el servicio (1 punto)**, antes de la presentación final del proyecto. (ver anexo 1)
- **Cuaderno de Equipo (1 punto)**

  El documento se entregará en formato PDF en el Aula Virtual de Coordinación del Máster. En el mismo constarán los nombres de todos los miembros del grupo pero SOLO UNA de las personas de cada grupo lo enviará.

  El documento final es la compilación de las diferentes entregas, así como una reflexión final (ver anexo 2).
- **Evaluación de compañeros y docentes: Presentación pública del proyecto (2 puntos)**

  Se llevará a cabo una presentación final del proyecto que conste de tres partes:

  a) Descripción del proyecto desarrollado: en formato dinámico

  b) Evaluación y devolución hecha a la entidad

  c) Reflexión del grupo sobre el proyecto realizado

La presentación completa de cada grupo no excederá de 15 minutos, tras los que habrá 10 minutos de feed back y debate en gran grupo y se hará la co-evaluación entre grupos (anexo 3) y la evaluación del equipo docente sobre la acción-reflexión del proyecto.

Anexo 1

Hoja de valoración del servicio por parte de la Entidad

Marca de 1 (poco satisfecho) a 5 (muy satisfecho)

	1	2	3	4	5
El servicio prestado ha sido de utilidad para los receptores					
El servicio ha cubierto la necesidad expresada en la detección de necesidades.					
El servicio prestado ha cumplido el objetivo planteado.					
Las actividades planteadas están adaptadas a las necesidades y habilidades de los receptores.					
El alumnado de la UJI ha cumplido con el horario establecido y las tareas acordadas en las reuniones con la responsable de la entidad.					
El alumnado UJI ha motivado a los participantes receptores del servicio.					
El alumnado UJI ha sabido resolver situaciones complejas y cambiar de actividad si en algún momento no funcionaba lo que tenían preparado.					

Anexo 2

Rúbrica de evaluación del Cuaderno de Equipo

ÍTEMS	FLOJO-BAJO	BIEN	MUY BIEN	VALORACIÓN
Planificación 0,2 puntos	El análisis del contexto es insuficiente para situar el proyecto. Los instrumentos son inadecuados o están mal utilizados. Los objetivos de aprendizaje no son adecuados a las asignaturas	El análisis del contexto está incompleto y dificulta la justificación del proyecto. Los instrumentos son relevantes Los objetivos de aprendizaje no son adecuados a las asignaturas	El análisis del contexto es adecuado para situar el proyecto. Los instrumentos son pertinentes y están correctamente utilizados. Los objetivos de aprendizaje se adecuan a las asignaturas.	
Acción 0,2 puntos	No está justificada ni se detalla suficientemente su desarrollo.	La justificación es breve y la descripción poco detallada.	La acción se justifica desde criterios psicopedagógicos y artísticos. Su descripción es muy detallada.	
Demostración de aprendizajes 0,2 puntos	No se muestran los objetivos de aprendizaje implicados en el servicio en relación a las asignaturas.	Se muestran claramente algunos de los aprendizajes implicados en el servicio.	Todos los objetivos de aprendizaje de las asignaturas están bien integrados en el servicio, se muestran clara y coherentemente.	
Reflexión 0,2 puntos	No tiene impacto en el contexto previsto. No se sacan conclusiones adecuadas para generar aprendizaje a partir del servicio. Superficial y ambiguo.	Tiene un impacto parcial o indirecto o no previsto en el contexto del servicio. Se sacan algunas conclusiones sobre el proceso seguido y los aprendizajes realizados. Sin teorizar en profundidad.	El proyecto tiene el impacto esperado, ampliamente descrito y detallado. Las conclusiones realizadas son relevantes para integrar los aprendizajes globalizados a través del servicio desarrollado en relación a los contenidos y competencias de las asignaturas.	
Reconocimiento 0,2 puntos	Se contempla algún tipo de reconocimiento del proyecto en público, pero no se lleva a cabo.	Se prevé un reconocimiento público del proyecto sólo dentro de la entidad.	Se planifica y desarrolla un reconocimiento público del proyecto más allá del ámbito de la entidad.	
		Cuaderno de Equipo (Valoración total):		

Anexo 3

Co-evaluación entre grupos de la presentación oral

Nombre del grupo evaluado:	
Nombre del grupo que evalúa:	

	Flojo	Bien	Muy bien
Contenido (relevante, coherente, completo, sintetizado...)			
Participación de los miembros del grupo (intervención de todos, coordinación...)			
Estructura (clara, lógica, facilita la comprensión...)			
Comunicación (fluida, clara, vocabulario adecuado...)			
Tiempo (puntualidad, ajuste al tiempo establecido...)			
Formato (adecuado, atractivo, original...)			
Respuesta a preguntas planteadas (justificación, adecuación...)			
Presentación: valoración general			

Baremo: Flojo: [0 – 0.25] Bien [0.25 – 0.5] Muy Bien [0.5 – 1]

Aspectos positivos	
Aspectos a mejorar Propuesta de mejora	

Bibliografía básica

Aguirre García Carpintero, A.; Benet Gil, A.; Moliner García, Mª O.; Sales Ciges, . Mª A.; Sanahuja Ribés, A. y Traver Martí, J. A. (2018). *Técnicas para la participación democrática. Ed. Universitat Jaume I.*

Jové, G. (2011). How do I improve what I am doing as a teacher, teacher educator and action-researcher through reflection? A Learning walk from Lleida to Winchester and back again. *Educational Action Research*, 19 (3), 261- 278.

Jové, G. Ayuso, H. y Betrian, E. (2012). E. Proyecto "Educ-arte - Educa (r) t": espacio Híbrido. *Pulso, revista de educación*, 34.

Jové, G., Ayuso, H., Sanjuan, R., Vicens, L., Cano, S. y Zapater, A. (2009). EDUC...arte. Un proyecto de trabajo en red entre universidad, centro de arte y centros educativos. En R. Huerta y R. Romà (eds.), *Mentes sensibles. Investigar en educación y en museos* (pp. 127-138). Valencia: Universidad de Valencia.

Jové, G. y Betrian, E. (2012). "Entretejiendo encajes" entre la universidad, los centros de arte y las escuelas. *Arte, individuo y sociedad*, 24(2), 301-314.

Jové, G., Farrero, M. y Betrián, E. (2013). Aprender, enseñar y comunicar a través del arte contemporáneo en formación de maestros. En B. Vigo y J. Soriano (Coord.) Educación Inclusiva: *Desafíos y respuestas creativas* (pp. 328-338). Zaragoza: Unizar.

Jové Monclús, G. (2015) L'experiència a la Universitat aprenent, ensenyant i comunicant-nos a través de l'art contemporani. *Arts: revista del Cercle de Belles Arts de Lleida*, 40, 44-48

Moliner, O. y Sales, A. (2019). ¡Con Mucho Arte! Intervención Psicopedagógica para la Justicia Social desde la Transformación Socioeducativa. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2 (8) 33-47

Puig, J. M.ª (Coord.). (2010). Entre todos. *Compartir la educación para la ciudadanía*. Barcelona: Horsori.

Puig, J. M.ª (Coord.).(2009): *Aprendizaje servicio (ApS). Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.

Puig, J. M.ª, Batlle, R., Bosch, C., et ál. (2006). *Aprenentatge Servei. Educar per a la Educar ciutadania*. Barcelona: Octaedro y Fundació Jaume Bofill.

Webgrafía

https://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/
http://www.zerbikas.es/guias-practicas/
http://aps.blogs.uv.es/
https://aprendizajeservicio.net/
http://redapsuniversitaria.wixsite.com/apsuniversidad

Cuaderno de equipo

Nombre del proyecto:	
Componentes del grupo:	
Nombre del grupo:	

Introducción:

El Aprendizaje de Servicio como metodología integra el servicio a la comunidad y el currículum académico, y considera la educación cívica y la responsabilidad social de los estudiantes como aspectos centrales.

Los componentes de un proyecto de Aprendizaje-Servicio son:

Protagonismo del alumnado	El alumnado detecta necesidades y diseñan, ejecutan y evalúan los proyectos de servicio
Atención a una situación real	La detección de una necesidad real es lo que determina el enfoque del proyecto y el éxito de sus resultados
Conexión objetivos curriculares	El diseño, ejecución y evaluación del proyecto se lleva a cabo atendiendo a los objetivos de cada área curricular implícita en su desarrollo
Ejecución del proyecto de Servicio	El diseño del proyecto debe culminar en su ejecución, para dar así respuesta a la necesidad comunitaria detectada
Reflexión	Es el elemento que favorece la evaluación continuada de las diversas fases, y el que garantiza la interiorización de los objetivos de aprendizaje curricular

A continuación se presenta el esquema general a seguir para el desarrollo del Proyecto de Aprendizaje Servicio que deberás ir completando y aportar como evidencia de aprendizaje.

Descripción del servicio

Entidad donde se presta:	
¿A quién o quiénes se dirige?:	
Duración prevista:	
¿Qué se pretende obtener?:	
Número de participantes:	

Objetivos de aprendizaje:

(Relacionar los objetivos de aprendizaje del proyecto a desarrollar con los objetivos y competencias de las asignaturas implicadas. Consulta la guía docente)

1. Preparación o planificación

1.1. Acceso a la entidad (entrega 1)

(Descripción del proceso de contacto y primera visita a la entidad)

1.2. Instrumentos y proceso de recogida de información

(Descripción del proceso de elaboración y uso de los instrumentos y dinámicas para la recogida de información en la entidad)

1.3. Análisis del contexto y formulación del problema: diagnóstico situacional (entrega 2)

(Descripción de la situación inicial de la entidad a partir de la información recogida. Formulación de la situación y perspectiva de los participantes desde la que diseñar la acción)

2. Acción

2.1. Planificación de la acción (entrega 3)

(Descripción del proceso de elaboración de la acción a desarrollar)

2.2. Desarrollo y explicación de cada actividad realizada

(Descripción del proceso de elaboración y uso de los instrumentos y dinámicas para la recogida de información en la entidad)

1.3. Análisis del contexto y formulación del problema: diagnóstico situacional (entrega 2)

(Puede ser por sesiones e incluye también las reuniones previas, lecturas...no sólo el servicio directo...)

3. Demostración

(Demostración de los aprendizajes adquiridos. ¿Qué he aprendido del servicio realizado?...)

4. Reflexión y evaluación

4.1. Dificultades y problemas encontrados en la realización

(Ejemplo: no ha dado tiempo a realizar todos los ejercicios planificados, los ejercicios eran demasiado complejos)

4.2. Sensaciones experimentadas

(Ejemplo: ha sido gratificante trabajar con estos alumnos, ya que hemos tenido la sensación de hacer cosas muy provechosas para ellos y para nosotros....)

4.3. Impacto del servicio sobre la comunidad (o sobre la entidad)

4.4. Productos o materiales

(Ejemplo, si habéis realizado un vídeo, fotos, una hoja de registro, un dosier de actividades, un esquema para las reuniones de valoración….)

5. Reconocimiento

Previsión de la difusión del trabajo realizado en algunas jornadas, seminario… para su reconocimiento público.

Para ello hay que tener en cuenta:

- Análisis del contexto de divulgación del proyecto: qué, para quién, para qué, cómo?
- Proceso de trabajo: tareas realizadas y propuestas.
- Descripción de la implementación y evaluación de la propuesta de divulgación.
- Anexos: fotos, audiovisual, otras evidencias del proceso y resultado.

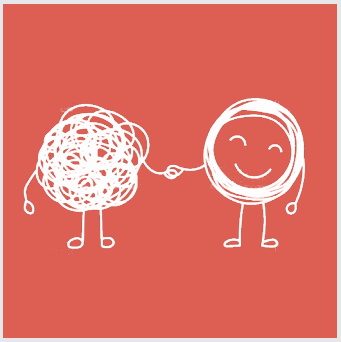
6. Conclusiones

(Relación del proyecto ApS con los contenidos de las asignaturas implicadas. Aprendizajes Situados)

7. Calendario de actividades

Fecha	Actividad	Horas

8. Bibliografia, webgrafia, recursos y anexos



PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO

UNIVERSITAT JAUME I

Financiado por la Unidad de Formación e Innovación Educativa (UFIE) de la Unitat de Suport educatiu.

Universita Jaume I

1ª edición: mayo 2020
Diseño y maquetación: Jose V. Martínez (hando.es)

Toda el documento, así como las imágenes incluidas, si no se indica lo contrario, se encuentra sujeto a la Licencia Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/ o envíe una carta Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)